

اره ماهی بمبک

روت اچ لنی
جان ریچارد
مصیب شیرانی
حمید بارگاہی



نسخه اصلی این کتاب با پشتیبانی سازمان ملی اقیانوس‌شناسی و علوم جوی آمریکا (NOAA ، اداره ملی شیلات آمریکا (شماره کمک هزینه (NA15NMF4690193 ، بنیاد (حفاظت از دریا) (شماره کمک هزینه (-SOSF 2016-369)، بنیاد لئوناردو دی کاپریو و IUCN تولید شده است. گروه متخصصین کوسه با تشکر ویژه از نیک دالوی ، پیتز کاین و مایکل شول.

ISBN (Print) 978-2-9701156-0-1

ISBN (Digital) 978-2-9701156-1-8





اره ماهی

بمبک

محقق: روت اچ لنی

تصویرگر: جان ریچارد

تحقق و نوشتار: مصیب شیرانی

ویراستار: حمید بارگاهی



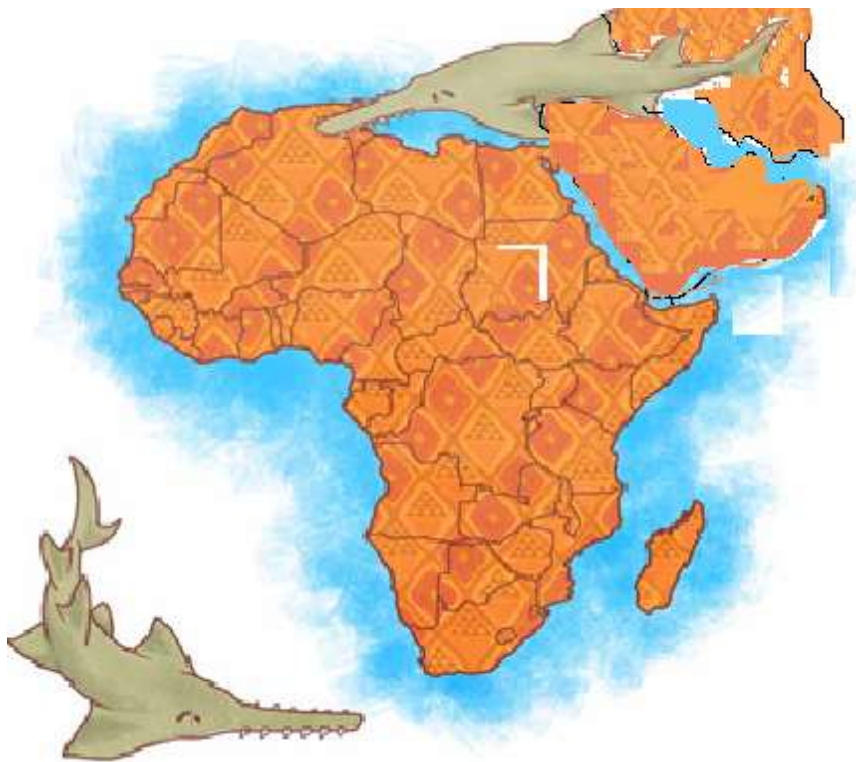


مادر جان این چیه؟ قسمتی از بدن کوسه است. یا یک نوع سلاحه؟!





این بخشی از بدن یک ماهی جالب و خارق العاده است. یک اره ماهی! این بینی بلند یک ابزار ردیابی برای پیدا کردن شکار این ماهی اسرار آمیز است؛ که از آن برای پیدا کردن غذا در آبهای تیره و تاریک استفاده می کند.



اره ماهی در نقاط مختلف دنیا از خلیج فارس تا آفریقا نام های مختلفی دارد.

مثل ابومنشار، پاپاپانگا، مبیلو، واوانا، وهواها، دگمیریرا در آفریقا. اسامی محلی آن در ایران مثلا در بوشهر: بمبک شمشیری، سیاف. خوزستان: بومنشار، هرمزگان: شمشیری. نام دارد.

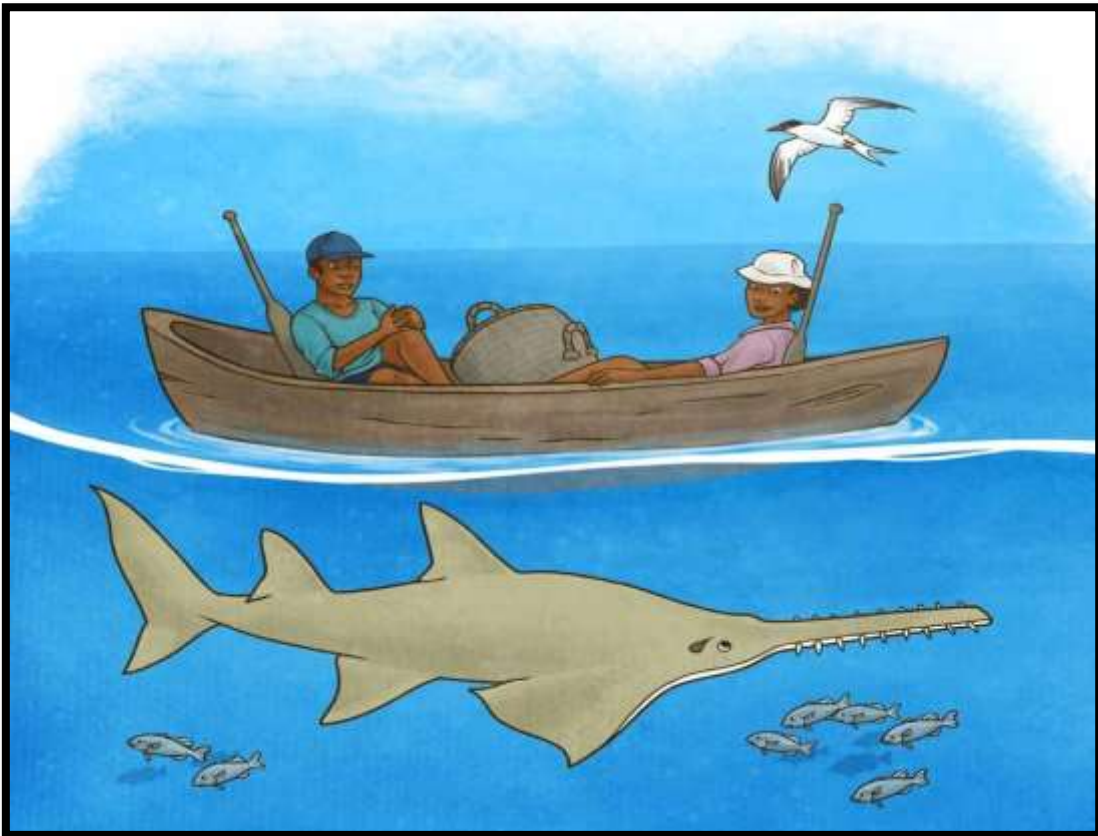
راستی در منطقه شما نامش چیست؟



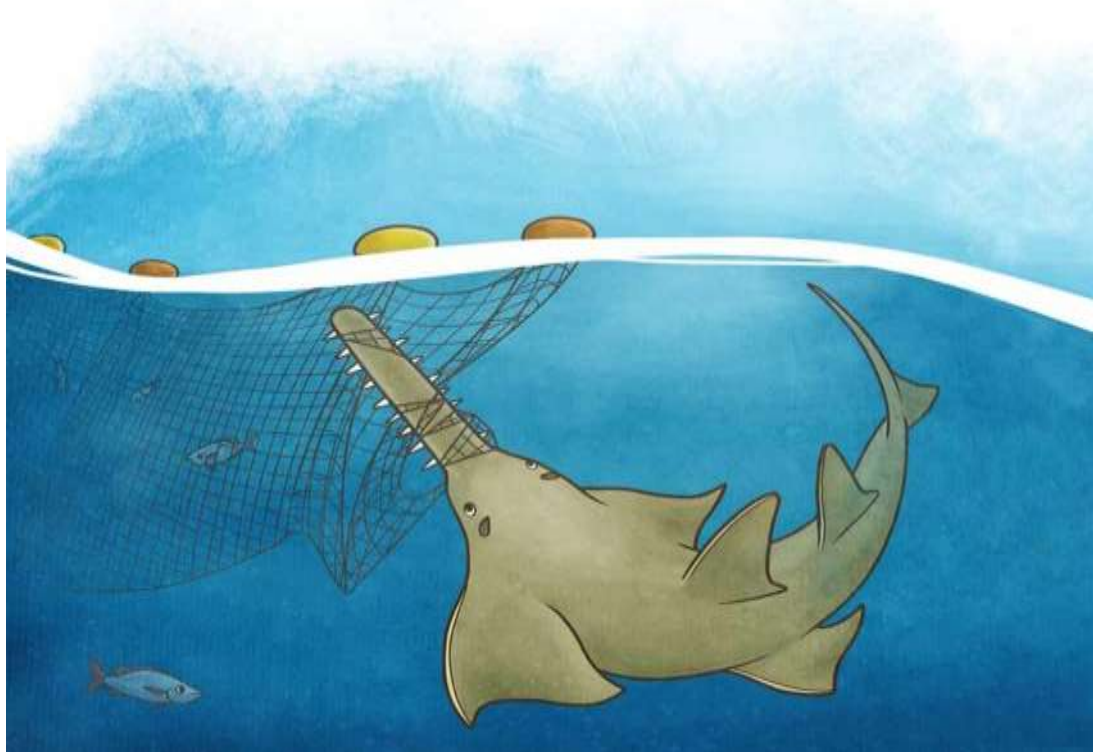
قبلا اره ماهیان از خلیج فارس تا آفریقا نزدیک به سواحل تا داخل خور ها و جنگلهای حرا یا رودخانه هایی مثل اروند رود وجود داشتند، در کتابهای تاریخی تا بغداد در عراق امروزی نیز دیده شده اند، و هنوز ضرب المثل های در مورد آنها وجود دارد.



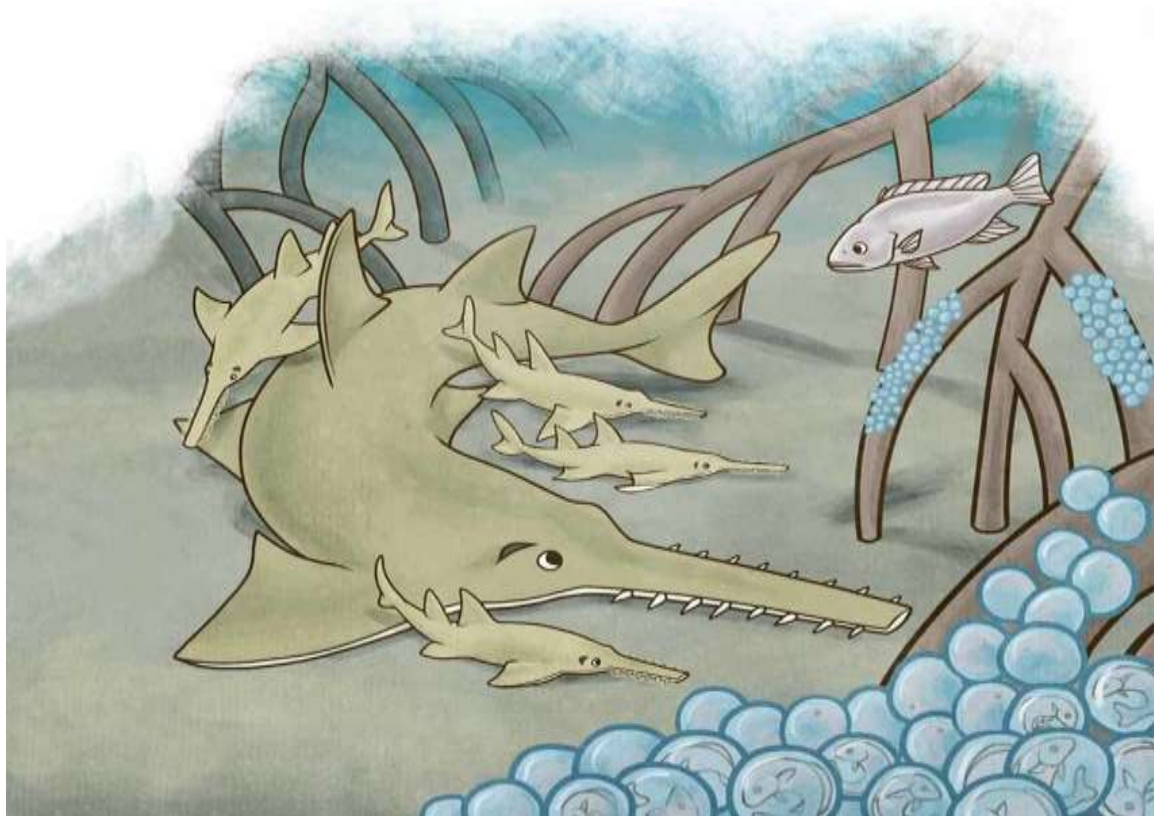
چند دلیل برای ناپدید شدن اره ماهی وجود دارد. اره ماهیهای بزرگ در اعماق دریا زندگی می کنند. آنها خیلی بزرگ می شوند گاهی طولانی تر از یک قایق ماهیگیری، اما پر خاشگر نیستند و سعی در حمله به انسان ندارند.



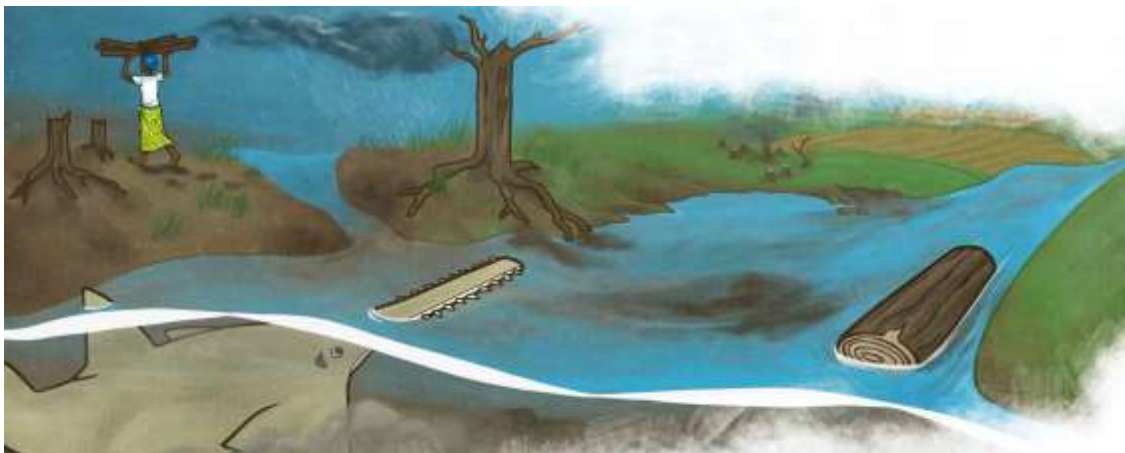
اما اره ماهی در تورهای ماهیگیری گیر می کند پس صید آنها آسان است .
هرچه تعداد تورهای ماهیگیری بیشتر باشد، اره ماهی های بیشتری گرفتار
می شوند.



اما بچه ها: اغلب اره ماهی در تورهای ماهیگیری گیر می کند از این رو صید آنها آسان است. هرچه تعداد تورهای ماهیگیری بیشتر باشد، اره ماهی های بیشتری گرفتار می شوند.

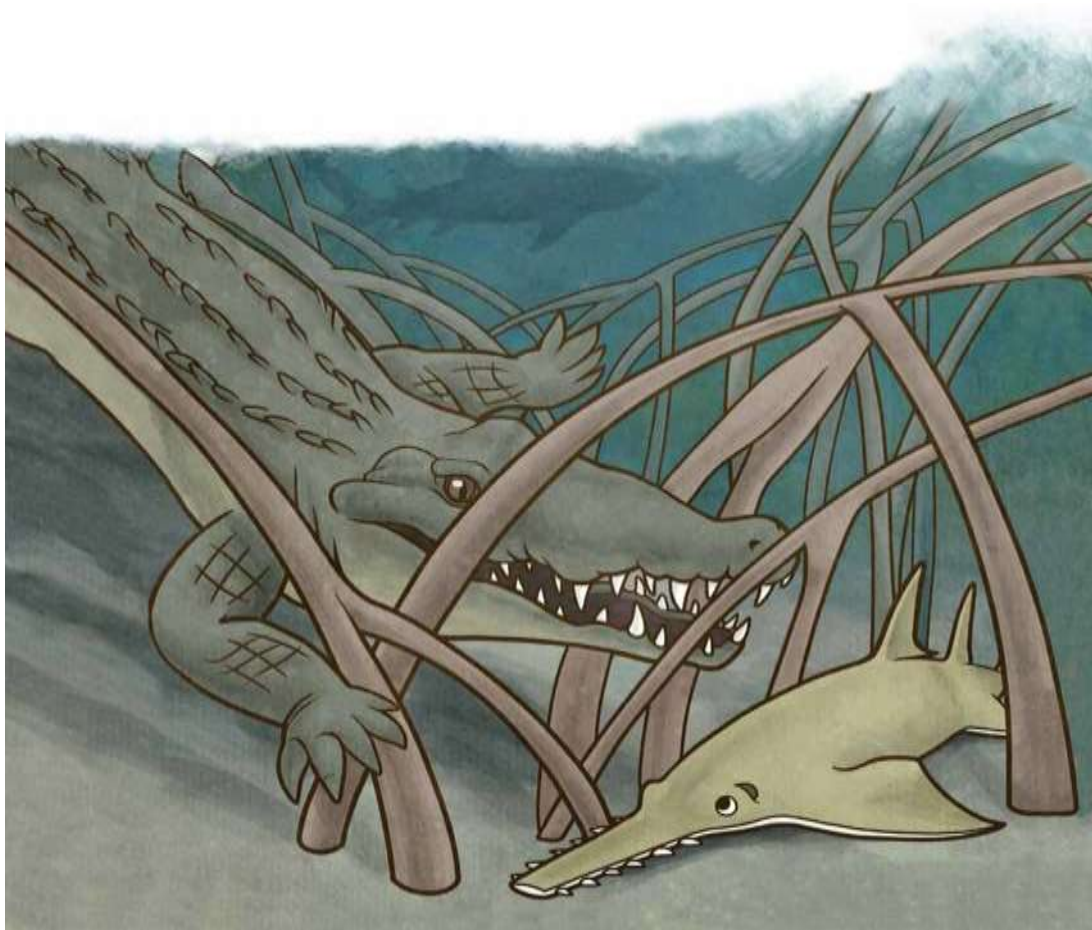


بر خلاف برخی دیگر از ماهی ها، اره ماهی سالانه فقط تعداد کمی نوزاد بدنیا می آورد. بنابراین اگر اره ماهی زیاد صید کنیم، خیلی زود نسلشان منقرض می شود!



دور از ساحل، ریشه درختان در جنگل ها خاک را محافظت می کند و ذرات خاک را به هم می چسبانند، اما وقتی مردم درختان را قطع می کنند تا بتوانند چوب را بفروشند یا در زمین کشاورزی کنند، خاک سست می شود. هنگام باران، خاک شسته و به رودخانه ها، می ریزد و رودخانه از رسوب پر می شود و عمق آن کم می شود. اره ماهی مادر برای به دنیا آوردن نوزاد خود در آب شیرین به سمت رودخانه شنا می کند، اگر عمق رودخانه خیلی کم شود ممکن است دیگر نتواند وارد رودخانه شود.

بچه اره ماهی دوست دارد در جنگلهای حرا مخفی شود و از تمساح ها و کوسه های بزرگی که می خواهند آنها را بخورند دور شود.

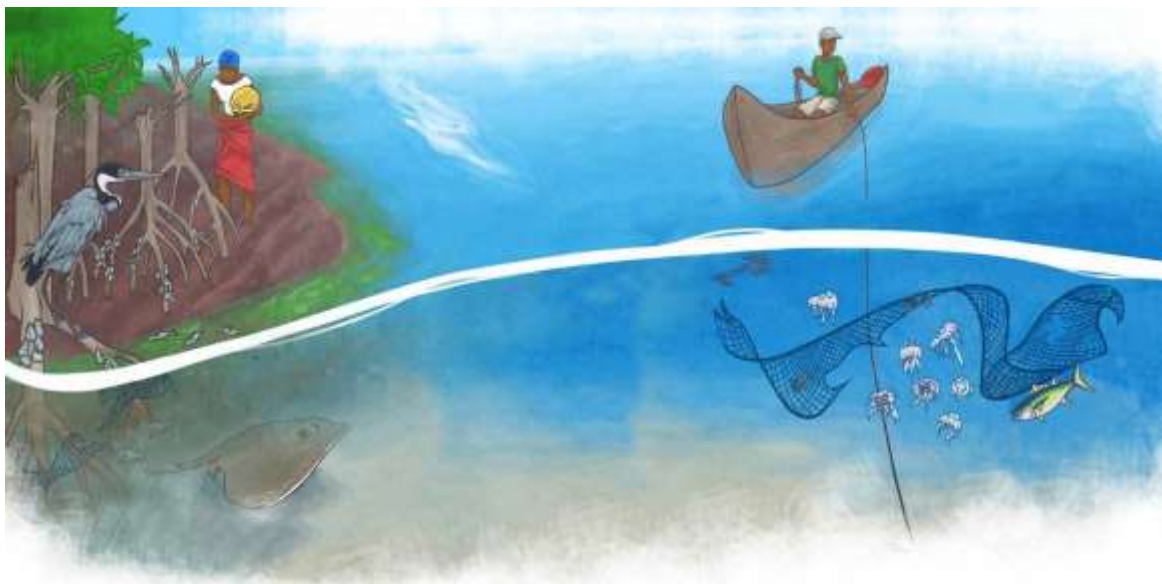


اما وقتی مردم همه درختان حرا را برای چوب، یا برای کشاورزی قطع می کنند اره ماهی ها جایی برای پنهان شدن ندارند.





اما چرا باید از اره ماهی محافظت کنیم؟
اره ماهی و سایر کوسه ها و ماهیان بزرگ قسمت مهمی از زندگی در دریا،
جنگل های حرا و رودخانه ها هستند. آنها بخش مهمی از زنجیره حیات دریا
هستند.



اما اگر بیش از حد هر نوع آبزیان را از رودخانه، جنگل های جنگل های حرا یا اقیانوس صید کنیم، تعادل بین موجودات به هم می خورد. حتی گونه ای خوراکی نیز از بین می روند. از این رو تنوع و تعداد گونه های موجود در طبیعت به هم می خورد. بنابراین باید تعادل موجودات را در رودخانه ها، جنگل های حرا و دریاها حفظ کنیم، صید بی رویه باعث از بین رفتن منابع دریایی می شود.



اگر اره ماهی در تور شما گرفتار شد، در صورت امکان آن را در آب ننگه دارید. سعی کنید اره آن را از تور بیرون بیاورید، تور را ببرید. سپس بگذارید داخل آب بماند، اما مواظب باشید اره های ماهی قوی و خطرناک هستند! از دوستی بخواهید که به شما کمک کند.



یادمان باشد اگر به اشتباهی اره ماهی صید شود، آن را باید در زیستگاه خودش مجدد رهاسازی کرد و صید اره ماهی خود را به نزدیکترین دفتر شیلات گزارش دهیم. آنها می توانند از این اطلاعات برای مطالعات بیشتر در مورد اره ماهی در منطقه شما استفاده کنند.

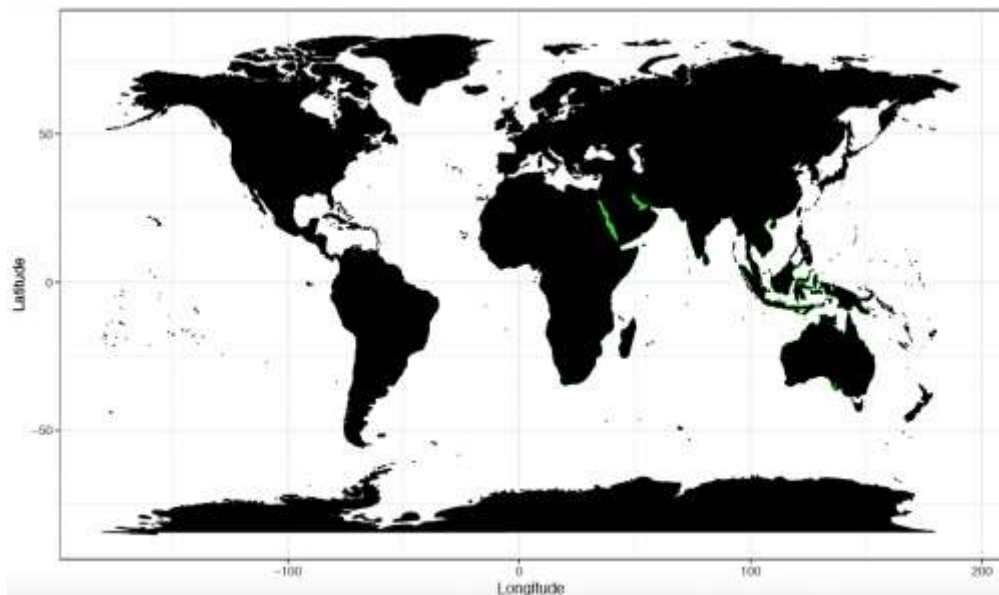


از اره ماهی منطقه زندگی خودمراقبت کنید، آنها از رودخانه ها و دریاهاى ما مراقبت خواهند کرد، پس ما هم در حال و هم در آینده می توانیم منابع غذایی دریایی فراوانی داشته باشیم

پیوست:

اره ماهی در فرهنگ ها ساحل نشینان دنیا

در چند سال اخیر با این واقعیت روبرو شده ایم که اره ماهی بصورت بحرانی در معرض انقراض قرار دارد. گرچه در قرن های گذشته، آنها برای بسیاری از جوامع که در کنار سواحل و رودخانه های مهم در مناطق استوایی زندگی می کردند آشنا بودند و علاوه بر این، در داستان ها و فرهنگها و اعتقادات آنها گنجانیده شده بودند



نام متداول	نام علمی	تعداد دندان Rostral	توزیع	سایر ویژگی های متمایز
ماهی اره کوچک	<i>Pristis pectinata</i>	30-20	اقیانوس اطلس	مشترک در سواحل فلوریدا
ماهی اره بزرگ	<i>Pristis pristis</i>	14-24	جهانی	دندانها به طور مساوی فاصله دارند؛ منبر کوتاه و گسترده
ماهی اره سبز	<i>Pristis zijsron</i>	23-37	اقیانوس آرام هند و غرب	رنگ سبز
اره ماهی کوتوله	<i>Pristis clavata</i>	18-24	اقیانوس آرام هند و غرب	دندانها به طور مساوی فاصله دارند
نوک بلوتوث Sawfish	<i>Anoxypristis cuspidata</i>	16-26	اقیانوس آرام غربی	دندان های منقار در پایه منبر گم شده است



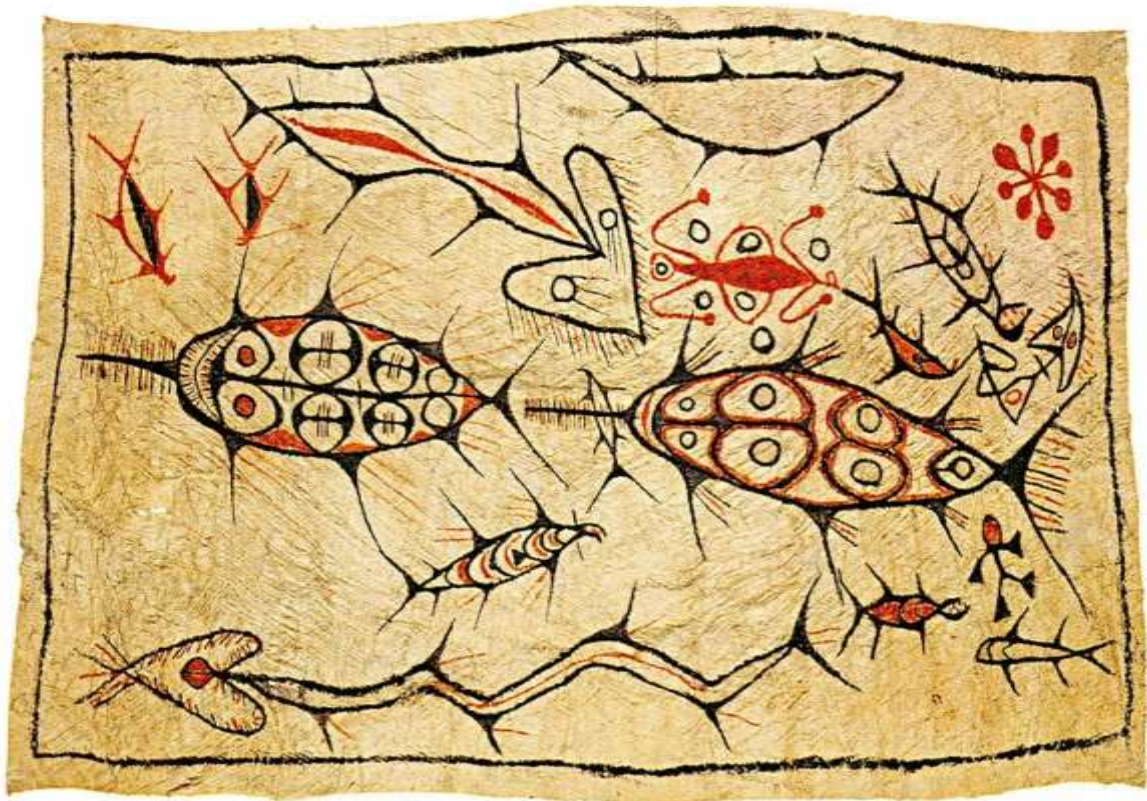
اره ماهی ای برای مردم آکان مقدس بود و نمادی از افرادی بود که در جوامع ساحلی قدرت را در اختیار داشتند. ضرب المثل مرتبط با اره ماهی را به تصویر می کشد این است: "وقتی اره ماهی به ماهی دیگری حمله می کند، قربانی هرگز فرار نمی کند". این برای نشان دادن اقتدار مسلم پادشاه بود. به طور کلی ، ماهی ها نمادی از فراوانی در فرهنگ های آفریقای غربی هستند. اره ماهی نمادی که رفاه و رهبری را به هم پیوند می داد ، برای جوامع آکان آنقدر مهم بود که اتحادیه پول آفریقای غربی آن را نماد تا تمام سکه ها و اسکناس های فرانک آفریقای غربی (واحد پول سنگال ، گینه بیسائو و گینه کناکری. انتخاب نموده است



آثار هنری با الهام از کوسه و اره ماهی



نقاشی شیشه ای اندونزیایی روزی که سلیمان نبی روزی رساندن به موجودات را بر
عهده می گیرد. عکس از متیو مک داویت



نقاشی مارو (پارچه پوست) از دریاچه سنتانی ، پاپوآ غربی ، به تصویر کشیدن دو نوع
اره .مجموعه- RV-3600 Coll.no National Museum van Wereldculturen.

749.



یک مولای رنگارنگ که سه اره ماهی را به تصویر می کشد. مولاها منسوجات دست سازی است که بیشتر توسط زنان گونا از مجمع الجزایر سان بلاس ، پاناما تهیه می شود و اغلب شامل طرح های مربوط به مناظر طبیعی و اساطیری آنها است . عکس از متیو مک داویت



نقاشی مارو از دریاچه سنتانی که اره های اره و تعداد زیادی حیوانات آبی دیگر را به تصویر می کشد. مجموعه

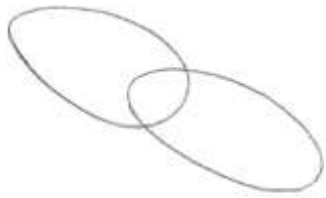
Nationaal Museum van Wereldculturen. Coll.no RV-5875.



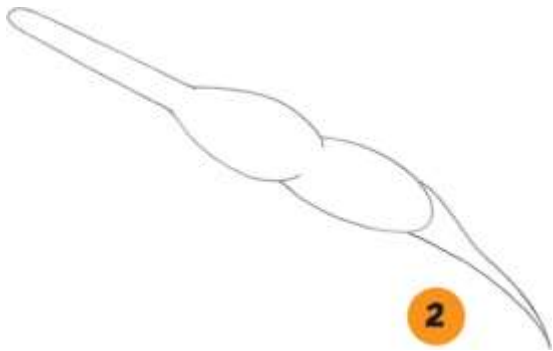


شکل اره ماهی تراش خورده در یک پوست چوبی در خارج از ساختمان دولت در امتداد رودخانه سپیک، پاپوآ گینه نو، اره ماهی های بزرگ در رودخانه زندگی می کنند و در بسیاری از فرهنگ های استان سپیک شرقی وجود دارد. عکس روت اچ لینی | انجمن جغرافیایی ملی



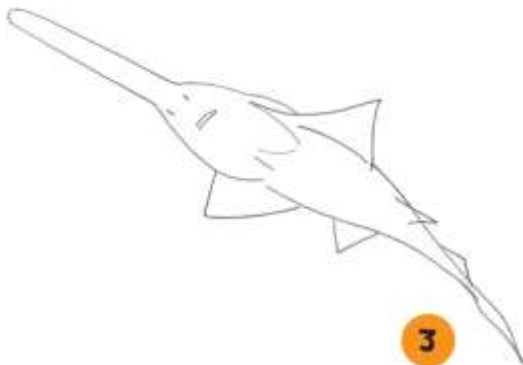


1

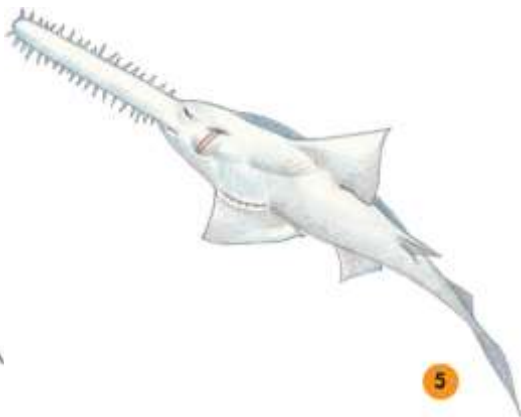


2

نقاشی در چندگام



3



5

مصیبت‌شیرانی ۱۴۰۰

ISBN (Print) 978-2-9701156-0-1

ISBN (Digital) 978-2-9701156-1-8